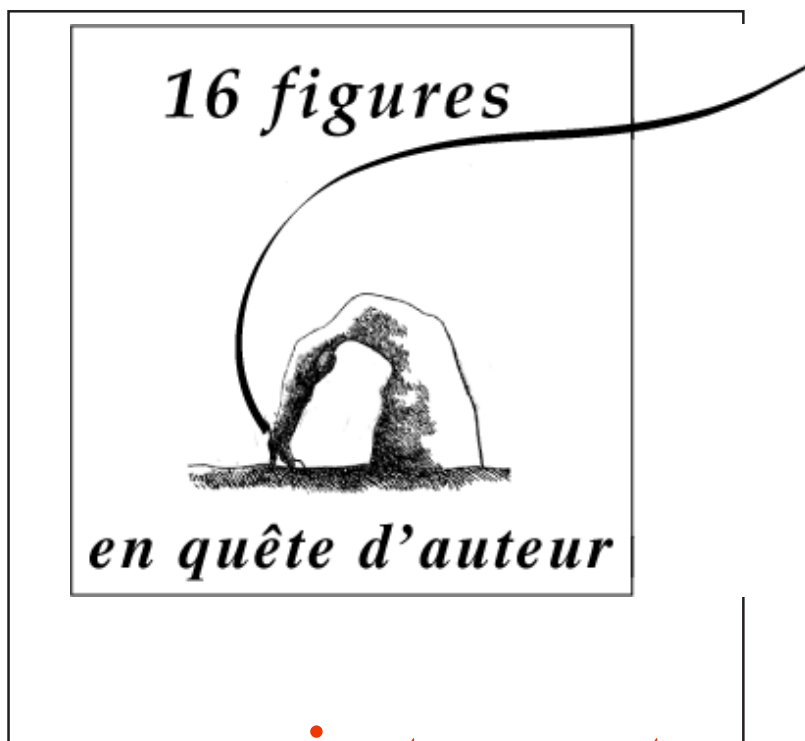


# Créer un livre d'artiste



## avec internet

### Une expérience en cours...

Contact: 06 60 84 17 11 ou  
renseignez-vous à l'adresse:  
<http://enmarge.destampes.com/jeuconcoures>

Le projet fut d'appeler à créer des oeuvres littéraires contemporaines inspirées des **16 estampes "Figures"** de Raphaële Bernard-Bacot afin de réaliser **un livre d'artiste**. Nous désirions offrir la possibilité à des écrivains de tous horizons d'y participer : c'est pourquoi nous avons organisé ce jeu-concours sur **Internet**. Chacun a pu écrire sur une ou plusieurs "figures" affichées sur le site, laissant libre cours à leur imagination. Il leur était possible de d'écrire à chaud online. 22 candidats ont été retenus. Les organisateurs ont soumis les 144 textes au jugement d'un **jury** préalablement constitué. A suivi un travail de composition du livre à partir des textes les mieux notés, pour aboutir à une maquette de nouveau soumise au jury par le biais d'internet. La dernière étape de fabrication du livre ainsi composé est à venir les prochaines semaines.

Pourquoi l'expérience d'internet ?

- d'une part parce que c'est accessible à tous,
- ensuite parce qu'il permet aux candidats et aux membres du jury de suivre l'avancement du projet au jour le jour par l'affichage sur le site,
- enfin parce que c'est un nouveau moyen de rencontre qui favorise les oeuvres collectives, qu'il nous intéresse particulièrement d'explorer.

Qui sont les organisateurs ?

- **Raphaële Bernard-Bacot**, artiste-peintre, travaille sur le thème du corps en mouvement, en association avec des chorégraphes. En 1999, elle reçoit le troisième prix de la ville de la Celle Saint-Cloud pour ses lithographies en noir et blanc intitulées "Figures". Sa rencontre avec Caroline Viannay sur son site réservé aux estampes est à l'origine du projet de livre et du jeu-concours .
- **Caroline Viannay**, artiste graveur et conceptrice multimedia a créé [destampes.com](http://destampes.com), galerie d'estampes sur internet. Ce jeu-concours lui permet d'expérimenter une rencontre **interactive** entre les artistes et les visiteurs internautes par le biais des oeuvres exposées sur le site.